مقاله پژوهشی

مقاله تأثیر موسیقی بر کلام و اواز قرآن کریم بر کاهش سطح اضطراب زنان پیش از زسربین

علی اکبر شریفی

تاریخ دریافت: 03/06/1391 تاریخ پذیرش: 30/08/1391

چکیده
پیش زمینه و هدف: اضطراب پیش از عمل جراحی با ترس و نشان هماره با پرانتخیگی می‌شود که باعث تغییرات جسمانی و روانی شناختی افراد در بین عمل جراحی و طولانی شدن زمان بهبودی می‌گردد. در میان روش‌های مختلف غیر دارویی کاهش اضطراب، موسیقی درمانی یکی از آن‌ها است. در این مقاله به مقایسه تأثیر آوای قرآن و موسیقی پی کلام بر کاهش اضطراب مادران پیش از زسربین می‌پردازد.

مواد و روش‌کار: روش پژوهش تجربی و از نوع پیش‌آزمون، پس آزمون و گروه کنترل است. 45 نفر زن در انتظار سرزمین به روش تصادفی در سه گروه موسیقی درمانی، آوای قرآن و کنترل قرار گرفتند. قرآن از زبان معلم تمدید شد و در هر گروه به گروه موسیقی سه مسجد از آزمون لیبلوگراف، اضطراب مادران پیش از جراحی قرار گرفت و سپس برای گروه موسیقی، 20 دقیقه موسیقی پی کلام و برای گروه آوای قرآن، قرآن یخت گردید، مسجد مجدداً آزمون لیبلوگراف در سه گروه اجرا گردید. بیان‌های: نتایج نشان داد که تفاوت نماره گروه‌های آوای قرآن و موسیقی با نماره گروه کنترل معنادار است و موانع اضطراب در دو گروه از رفتار نسبت به قواعد مبانی اضطراب آزمونی بر فراپ گروه آوای قرآن در پس از زمین معنادار است. مبانی اضطراب آزمونی، هر گروه آوای قرآن در پس از زمین معنادار است.

بحث و نتیجه‌گیری: محبوبیت موسیقی پی کلام منجر به کاهش اضطراب شده است اما آوای قرآن تأثیر بیشتری نسبت به موسیقی پی کلام بر کاهش اضطراب پیش از زسربین دارد.

کلید وژه‌ها: زنان، سرزمین، اضطراب، آواز قرآن، موسیقی

در ماهانه دانشکده پرستاری و مامایی ارومیه، دوره دهم. شهریور شم، پی در پی 41، بهمن و باستانی 1391، ص 846-841

آدرس مکانی: دانشگاه پیام نور تهران، صندوق پستی 1395-36977

Email: aliakbarsharifi@pnu.ac.ir

مقدمه

زمینه‌ای در اضطراب و نگرانی چگونگی به دنیا امید و پنید خویش، هستند و ایمن نگرانی گرچه بیشتر ناشی از تصورات شخصی است، اما نشان اضطراب آن غیر قابل اکتر است (1). اضطراب پیش از عمل جراحی با احساس ترس و نشان هماره با پرانتخیگی (لازاراتومی) و رحم (هیپوئومی) استفاده می‌شود اما این نشان، سرور گروه کنترل می‌دهد که قواعد مبانی اضطراب دو گروه آوای قرآن و موسیقی معنادار است و زمان‌بندی اضطراب آزمونی هر گروه آوای قرآن در پس از زمین معنادار است. گروه صوت سازی اخیری که بهترین سرور سازی قرار داده می‌گیرد و این آمار هر ساله در حال افزایش است. معمولاً هر نوع عمل جراحی همراه با اضطراب است و سرزمین نیز از این قاعده مثبتی نیست (2). مادران باردار

۱) معبیر، کروه روان‌شناختی، دانشگاه پیام نور تهران (پیونده مستل).
۲) استاد کروه روان‌شناختی، دانشگاه پیام نور تهران.
۳) کارشناس روان‌شناختی، دانشگاه پیام نور تهران.

841 دوره دهم، شهریور شم، پی در پی 41، بهمن و باستانی 1391
ومود و روش‌ها
در این پژوهش از روش تحقیق تجاری و از نوع پیش آزمون، پس آزمون با گروه آزمایشی و کنترل استفاده شده است. جامعه آماری این پژوهش شامل کلیه مراکز است که در آدر ماه سال 1390، جهت انجام سازنده در بخش زنان و زایمان بیمارستان هاجر شهرکرد بستری گردیده بودند. نمونه پژوهش شامل 45 نفر می‌باشد که با روش تصادفی در سه گروه 15 نفر قرار گرفتند.

شیبی وردی به پژوهش، همگرایی کامل و عدم استفاده از داروهای ضد اضطراب و تمایل به شرکت در پژوهش بود از اهمیت گرفتاری داده‌ها در این پژوهش بیشتر شد و قسمت بندی بخش‌های پرسشنامه خدماتی شامل سنجش تحصیلات و تعداد حفاظتی را مورد پرسش قرار داد و بخش دوم پرسشنامه آزمون اضطراب اسپیکتورگی بود که 20 آزمایش دارد و اضطراب را در زمان باسکوئیت‌ها و بیماری می‌پرس. در مطالعه‌های میزان پیامدهای مزیت‌هاو اسپیکتورگی ایمپلیر داشته‌اند (42). تحقیقات نشان می‌دهند که بیماران حتی با صحیح داروهای ضد اضطراب قبل از عمل جراحی باز هم احساس اضطراب می‌کنند (6) و تجربه قبلی سازنده اضطراب بیش از سازنده را کاهش نمی‌دهد و اثر زنین قبل از سازنده اضطراب بالایی دارد (7).

در میزان روش متفاوت غیر دارویی کاهش اضطراب، موسیقی درمانی اثر مناسب بیشتری بر کاهش اضطراب پیش از عمل جراحی و درد بعد از عمل جراحی دارد همچنین باعث کاهش مصرف داروهای بیهوشی می‌گردد (8) موسیقی به عنوان یک عامل حساس برگزیده، توجه بیمار را از محور‌های منفی به سمت موضوعات خوش‌آمد و غلک کننده مطفوف می‌کند (8).

موسیقی باعث افزایش ترشح انترودوفین در غفر می‌شود و از این طریق درد و اضطراب را کاهش می‌دهد (9). تحقیقات مختلف نشان می‌دهد که موسیقی در کاهش اضطراب پیش از اقدامات تنئختی درمانی (10) پیش از انجام عمل‌های جراحی (13-14) جراحی قلب (14) درد و اضطراب زایمان (15) بسیار مؤثر است.

اوای قرن، تاوعی موسیقی عرفانی با ریتمی موزون و دانش‌شناسی است که کلام الیه را به گونه‌ای جذاب و پی همیش در دل و جان انسان تشکیل می‌دهد که اوای قرن کریم در کاهش استرس، تحریک ذهنی، احساس دفعی، بهبود خلق و تعیین هیجانات مؤثر است. بیماری‌هایی که قبل از آن‌یوگرافی به اوای قرن گوش می‌کرده‌اند بستگی به گروهی کنترل، اضطراب کمتری داشته‌اند (18). طبین علت درمان به کاهش درد فعال مرحوله اول زایمان می‌شود (19) همچنین باعث کاهش اضطراب پیش از انقیح بیهوشی (20) و جراحی قلب باز (21) می‌شود در یک پژوهش که به مقایسه تأثیر آرام سازی عضلانی و اوای قرن بر اضطراب بدون بوده و کار آزمایشی پیش‌برده شده است اوای قرن اثرات مثبتی بر کاهش اضطراب داشته است (22). در یک کار

482 دوره دهم، شماره ششم، پی در پی 41، بهمن و اسفند 1391
جدول شماره (1): میانگین و انحراف استاندارد نمرات اضطراب مادران به فنکیک توتی آزمون و گروه

<table>
<thead>
<tr>
<th>انحراف استاندارد</th>
<th>میانگین</th>
<th>گروه</th>
<th>نوتی آزمون</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>تAY قران</td>
<td>47/22</td>
<td>پیش آزمون</td>
<td>46/86</td>
</tr>
<tr>
<td>موسيقی</td>
<td>47/22</td>
<td>پیش آزمون</td>
<td>46/86</td>
</tr>
<tr>
<td>کنترل</td>
<td>27/48</td>
<td>پیش آزمون</td>
<td>46/86</td>
</tr>
<tr>
<td>تAY قران</td>
<td>47/22</td>
<td>پیش آزمون</td>
<td>46/86</td>
</tr>
<tr>
<td>موسيقی</td>
<td>47/22</td>
<td>پیش آزمون</td>
<td>46/86</td>
</tr>
<tr>
<td>کنترل</td>
<td>27/48</td>
<td>پیش آزمون</td>
<td>46/86</td>
</tr>
</tbody>
</table>

جدول شماره (2): نتایج تحلیل کواریکس نمرات اضطراب

<table>
<thead>
<tr>
<th>توان اماری</th>
<th>مجموع مجودار</th>
<th>منبع تغییر</th>
<th>مجموع مجودار</th>
<th>منبع تغییر</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>100</td>
<td>2637</td>
<td>پیش آزمون</td>
<td>2637</td>
<td>پیش آزمون</td>
</tr>
<tr>
<td>100</td>
<td>2637</td>
<td>عضوت گروهی</td>
<td>2637</td>
<td>عضوت گروهی</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>499976</td>
<td>خطای</td>
<td>499976</td>
<td>خطای</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>کل</td>
<td>25</td>
<td>کل</td>
</tr>
</tbody>
</table>
نتایج تحلیل داده‌ها (جدول ۲) نشان داد که تأثیر نمرات پیش آزمون، تفاوت بین میانگین نمرات پیش آزمون سه گروه می‌باشد.

جدول شماره (۳): مقایسه زوجی نمرات اضطراب در سه گروه

<table>
<thead>
<tr>
<th>مقایسه‌گرها</th>
<th>نداشته‌ایزد</th>
<th>دامنه‌پایین</th>
<th>دامنه بالا</th>
<th>سطح معنادار</th>
<th>خطای استاندارد</th>
<th>تفاوت میانگین‌ها</th>
<th>تفاوت گروه‌ها</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>قرن</td>
<td>کنترل</td>
<td>۸۲۰/۷۶۵</td>
<td>۸۳۱/۰۰۰</td>
<td>۰/۱۴۰</td>
<td>۸۲۴/۰۰۰</td>
<td>۰/۱۴۰</td>
<td>۸۲۴/۰۰۰</td>
</tr>
<tr>
<td>قرن</td>
<td>موسیقی</td>
<td>۸۱۳/۰۰۰</td>
<td>۸۳۱/۰۰۰</td>
<td>۰/۱۴۰</td>
<td>۸۲۴/۰۰۰</td>
<td>۰/۱۴۰</td>
<td>۸۲۴/۰۰۰</td>
</tr>
<tr>
<td>موسیقی</td>
<td>کنترل</td>
<td>۸۲۴/۰۰۰</td>
<td>۸۳۱/۰۰۰</td>
<td>۰/۱۴۰</td>
<td>۸۲۴/۰۰۰</td>
<td>۰/۱۴۰</td>
<td>۸۲۴/۰۰۰</td>
</tr>
</tbody>
</table>

است. اما عمدتاً از بیانیه‌های بی‌کلام استفاده شده است. در مطالعه حاضر، تأثیر موسیقی بکلام و اوزان قرن مقایسه گردید و نتایج نشان داد که گوش دادن به اوزان قرن و موسیقی بکلام از سازاری این هر دو باعث کاهش اضطراب می‌شود. ولی اوزان قرن تأثیر بیشتری نسبت به موسیقی بکلام که بکار کاهش اضطراب بسیاری سازاری در مورد اثرات موسیقی با کاهش اضطراب تحقیقات مختلف هم سو به تحقیق حاضر نشان می‌دهد که گوش دادن به موسیقی نمی‌باید کاهش اضطراب به خودکار می‌شود. این نتایج نشان می‌دهد که طرح این مطالعه در جوامع موسیقی بکلام و اوزان قرن سازنده بیشتری کمتر است نهایی یا نتیجه گرفته هرچند موسیقی بر کلام منجر به کاهش اضطراب شده است اما اوزان قرن تأثیر بیشتری نسبت به موسیقی بکلام در کاهش اضطراب بسیاری سازندر دارد.

بحث و نتایج کلی

هرچند نا بیان مکانیسم دقیق تأثیر موسیقی بر مغز مشخص نشد اما تحقیقات مختلف نشان می‌دهد که موسیقی تأثیری می‌بیند در کاهش درد و اضطراب وارد از این گذشته اینکه چه مولودی‌هایی با چه ریتم و اهنگ خاصی استفاده شود امری سلیقه‌ای است و باید انتخاب مشخصی ارائه نشده.

دولت‌های دانشکده پرستاری و مامایی از کشور
References:


